

XXII FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN DEL 20 AL 24 DE AGOSTO, CON 46 COMPAÑÍAS

LA FERIA DE CIUDAD RODRIGO DA VOZ AL TEATRO REGIONAL

Las compañías de la Comunidad protagonizarán el 40% de la programación, con 9 de los 17 estrenos

VALLADOLID

Teatro de títeres, teatro gestual, danza, circo, espectáculos multidisciplinares y artes de calle tomarán los escenarios más emblemáticos de Ciudad Rodrigo (Salamanca) para celebrar la XXII edición de la Feria de Teatro de Castilla y León, que reunirá a 46 compañías con 57 representaciones –seleccionadas entre 1.037 propuestas de 22 países, un nuevo récord de participación– entre los días 20 y 24 del próximo mes de agosto.

La directora general de Políticas Culturales, Mar Sancho, acompañada del presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias; del alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias, y del director de la Feria, Manuel González, presentó ayer la programación.

En concreto, 18 compañías de Castilla y León, casi un 40%, tendrán presencia en un programa que, además, incluye los trabajos de formaciones procedentes de Extremadura, Madrid, Andalucía, Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Aragón, Cantabria, Asturias y Región de Murcia y que, de nuevo, prestará especial atención al mercado de las artes escénicas portugués con la incorporación de cinco trabajos de compañías lusas, tres de ellos en calidad de estreno nacional.

La diversidad artística, la novedad, el equilibrio y la versatilidad sientan las bases de una edición que se inaugurará el martes 20 de agosto, con *De Miguel a Delibes*, de la compañía vallisoletana Valquiria Teatro, con la que la Feria de Teatro celebra por anticipado el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, que tendrá lugar el próximo año, informa Europa Press.

DE LA COMUNIDAD

Las compañías castellanoleonesas tendrán mayor presencia, un 14% más que el pasado año. Así, podrán verse 18 espectáculos con sello regional, nueve de ellos por primera vez en calidad de estreno absoluto. Siete de las formaciones de la Comunidad pisarán los escenarios de la Feria de Teatro por primera vez. Es el caso de Katua & Galea (*Aleteo*); Animarts (*Damónion, gran formato*), Yamparampam (*Donde nace la música*); Es Arte (*IA La edad post-humana*); Planetarium (*Planetarium*); Javier Ariza (*CarMan*), y MorsaPolar (*Ayer mañana en la misma piedra*).

Asimismo, regresarán a la Feria con nuevas propuestas compañías



Valquiria Teatro inaugurará la XXII Feria de Teatro con 'De Miguel a Delibes'. M. A. SANTOS



Teloncillo Teatro llevará a escena 'Alicia'. J. M. LOSTAU

como Teloncillo (*Alicia*); Eugenia Manzanera (*Ocaroacruz*); Spasmo Teatro (*Viaje al centro del cuerpo humano*); Hojarasca Danza (*Regards*), o Teatro Mutis (*Las aventuras de la intrépida Valentina*). Completan la participación regional Miguel de Lucas (*Vindie*); Arawake (*El hombre y el fuego*); Pie Izquierdo (*Debajo de la alfombra*); Maintomano (*Sin miedo*), y TÁ17, que se une a la compañía mexicana Los Colochos para presentar la coproducción *Memoria*.

Un total de 17 producciones, un

tercio de la programación total, llegará a los escenarios de la nueva edición de la Feria de Teatro en calidad de estreno. El programa de este año ofrecerá 11 estrenos absolutos, tres estrenos en castellano y tres estrenos en España forman parte del cartel. En el contexto regional, el porcentaje de primicias este año se eleva hasta el 80%, con 36 espectáculos que no se han presentado aún en los escenarios castellanoleoneses.

De los once estrenos absolutos, nueve provienen de la Comunidad.

Es el caso de las compañías MorsaPolar, Miguel de Lucas, Teatro Mutis o Arawake. También se pondrán en escena por primera vez las propuestas de Pie Izquierdo; Maintomano, Javier Ariza, Eugenia Manzanera y Yamparampam. *Desaucia2*, de la compañía extremeña Teatrapo, y *For the dark times*, de la catalana Residual Gurus, completan el apartado de estrenos absolutos en la próxima Feria.

Tres de los espectáculos serán estrenos en España y recalarán en la Feria de Teatro de la mano de las compañías portuguesas Passos e Compassos (*Mi-Ma*), PIA (*O2*) y Radar 360° (*Arquetipo*). Finalmente, se estrenarán en castellano *Baobab*, de La Pera Limonera (Cataluña); *Curva España*, de Chevere (Galicia), y *El principato*, de Panduro (Extremadura).

GUSTOS

La selección contempla producciones para todos los espectadores, desde la primera infancia, con tres montajes, hasta el público infantil y familiar, al que se dirigen ocho espectáculos, pasando por el público juvenil y adulto, que podrá disfrutar de 21 propuestas escénicas.

En su pasada edición, la Feria reunió a 35.000 espectadores y sus oficinas de Turismo recibieron 7.263 visitas durante su celebración, logrando la ocupación hotelera de más de 1.200 plazas durante las jornadas de la cita escénica.

SEGOVIA ARTE

LUIS MORO EXHIBE 'TRIACA' EN EL TORREÓN DE LOZOYA

VALLADOLID

El artista segoviano Luis Moro reúne en el Torreón de Lozoya, hasta el próximo 1 de septiembre, *Triaca. Dioscórides – Laguna – Gamoneda*, una exposición visual e interactiva en la que vincula el arte, la botánica, la farmacopea y la medicina con la historia y las letras de Antonio Gamoneda.

Transcurridos 20 años desde que Moro creara su *Bestiario del Dioscórides*, en la presente muestra este creador explora, interpreta y analiza las plantas recogidas en *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos* que escribiera Pedacio Dioscórides Anazarbeo (h. 40 d.C. – h. 90) y que tradujera y anotara Andrés Laguna.

La muestra está integrada por un total de ciento cincuenta obras entre acuarelas, esculturas, instalaciones y algunas pinturas, que cobran vida a través de la realidad aumentada. Con ellas, Moro propone recuperar y actualizar textos científicos de referencia como el *Dioscórides*, poniendo en valor la figura del Doctor Andrés Laguna, quien promovió la divulgación del saber al traducir al castellano el referido tratado de botánica.

FLAMENCO EL DÍA 29

ANTONIO CANALES BAILA EN EL CARRIÓN

VALLADOLID

El bailar Antonio Canales presentará el próximo sábado, 29 de junio, en el Teatro Carrión de Valladolid la representación *Flamenco Harmony*, una obra flamenca tipo concierto con un solo hiloargumental que representa los diferentes palos del flamenco.

Así, Canales en esta representación interpreta la seguidilla, taranta, farruca, tiento, solea, tangos, solea por bulería, romance y bulería con un espectáculo de fusión entre la tradición y la teatralidad, informa Europa Press. La representación tendrá lugar el sábado, a las 21.00 horas, en el Teatro Carrión y los precios de las entradas oscilan entre los 15 y los 20 euros.